

Załącznik nr 6: Sposób opisywania i archiwizowania Projektów utworzonych za pomocą Narzędzi Generative AI

I. Cel

Celem niniejszego dokumentu jest określenie jednolitych zasad opisywania i archiwizowania Projektów utworzonych za pomocą Narzędzi Generative AI, aby zapewnić pełną transparentność procesu twórczego oraz zgodność z obowiązującymi przepisami i wymogami licencyjnymi.

II. Zakres

Zasady opisane w niniejszym dokumencie dotyczą wszystkich prac wytworzonych przy użyciu Narzędzi Generative AI, w tym tekstów, obrazów, muzyki, animacji, storyboardów oraz innych form wizualnych i multimedialnych.

III. Sposób opisywania projektów przesyłanych do Klienta

Każda praca wygenerowana za pomocą Narzędzi Generative AI powinna być opisana zgodnie z poniższymi zasadami:

1. Tytuł Pliku:

- Format: klient_projekt_rok_typ_narzędzie_data
- Przykład: acme_xmass_2024_doublebillboard_dalle_20240530.jpg

2. Opis w dokumencie (np. prezentacji, dokumencie tekstowym):

- Każdy pojedynczy element (np. obraz, animacja, storyboard) zamieszczony w prezentacji lub dokumencie, do którego stworzenia zostały wykorzystane jakiekolwiek Narzędzia Generative AI, powinien zawierać widoczny opis: „**Przygotowano przy wykorzystaniu Narzędzi Generative AI**” (sugerowane miejsce: na slajdzie, bezpośrednio pod obiektem).
- Każdy dokument, który powstał przy użyciu Generative AI (np. scenariusz eventu, przemówienie, notka prasowa) powinien zawierać widoczny opis „**Dokument przygotowany przy wykorzystaniu Narzędzi Generative AI**” (sugerowane miejsce: stopka dokumentu, bezpośrednio pod tytułem).
- Na pierwszej lub drugiej stronie prezentacji, w której znajdują się propozycje lub Projekty, do których wytworzenia wykorzystano Narzędzia Generative AI powinna znaleźć się informacja: „**Propozycje przygotowane przy wykorzystaniu Narzędzi Generative AI**”
- Zaleca się umieszczanie stosownych adnotacji również w metadanych plików.

3. Informacje Szczegółowe

Każdy Projekt przesłany do Klienta powinien zostać dodatkowo opisany w oddzielnym dokumencie opisującym Projekt i uwzględniającym następujące informacje:

- **Nazwa Klienta:** pełna nazwa Klienta, dla którego powstał Projekt.
- **Nazwa Projektu:** pełna nazwa Projektu.
- **Data utworzenia:** data wygenerowania pracy przez Narzędzie Gen AI.

- **Narzędzia Generative AI:** nazwa i wersja Narzędzia Generative AI użytego do wygenerowania pracy (np. DALL-E, GPT-4).
- **Warunki Licencyjne:** data lub wersja Terms and Conditions, aktualnej w momencie utworzenia pracy w Narzędziu Genetative AI (plik Terms and Condition do załączenia do Projektu)

IV. Sposób archiwizowania Projektów

1. Przechowywanie wersji ostatecznych Projektów oraz dokumentacja przetworzenia:

- Wszystkie ostateczne wersje Projektów utworzonych przy wykorzystaniu Narzędzi Generative AI muszą zostać opisane zgodnie z punktem I (**Sposób opisywania projektów przesyłanych do Klienta**) i przechowywane w wykorzystywanym przez Agencję systemie archiwizacji.
- Konieczne jest również załączenie pierwotnego wytworu, czyli „surowego” efektu pracy Narzędzia Generative (czyli bezpośredniej odpowiedzi Narzędzi na zapytanie użytkownika, prompt), o ile wytwór ten został wykorzystany w ostatecznej wersji Projektu.
- Zachowanie wytworu może być kluczowe dla ustalenia stopnia przetworzenia i uzasadnienia autorskiego charakteru ostatecznej wersji projektu.
- Wersje ostateczna oraz pierwotne wytwory powinny być przechowywane przez co najmniej 10 lat od daty ich utworzenia.

2. Dokumentacja Projektu:

- Do każdego archiwizowanego Projektu, w którym wykorzystane zostały Narzędzia Generative AI powinna zostać załączona dokumentacja zawierająca informacje szczegółowe, określone w części I. punkt 3.
- Integralnym elementem tak rozumianej dokumentacji są aktualne warunki licencyjne narzędzia, czyli Terms and Conditions

V. Odpowiedzialność za proces opisywania i archiwizacji

- Opiekun Projektu jest osobą odpowiedzialną za weryfikację, opisanie i archiwizację projektów utworzonych za pomocą Narzędzi Generative AI. Opiekun Projektu jest zobowiązany do zapewnienia, że wszystkie prace są opisane i zarchiwizowane zgodnie z niniejszymi zasadami.
- Za nadzór nad procesem opisywania i archiwizacji projektów odpowiedzialny jest Właściciel Polityki korzystania z Narzędzi AI.
- W ramach nadzoru nad procesem opisywania i archiwizacji Projektów, co najmniej raz na kwartał powinna odbywać się weryfikacja. Za weryfikację odpowiada Właściciel Polityki.

VI. Proces archiwizacji

1. Wszystkie pliki, które zostały przygotowane do przesłania do Klienta (w prezentacji lub bezpośrednio), muszą zostać opisane zgodnie z wytycznymi (nazwa pliku, wytwór narzędzia, dokumentacja) i przekazane przez Pracownika do Opiekuna Klienta razem z Projektem.

2. Do czasu akceptacji Projektu przez Klienta, Projekty, które powstały z wykorzystaniem Narzędzi są przechowywane przez Opiekuna Klienta.
3. Po akceptacji Klienta, Opiekun Klienta uzupełnia dokumentację a następnie przesyła pliki, wytwory pierwotne, prezentacje, licencje Narzędzia, informacje szczegółowe do wykorzystywanego przez Agencję systemu archiwizacji.
4. Co najmniej raz na kwartał dokonywana jest weryfikacja zarchiwizowanych Projektów pod kątem zgodności z niniejszymi zasadami. Dokonuje jej Właściciel Polityki.
5. Po weryfikacji formalnej zarchiwizowanego projektu otrzymuje on status „zweryfikowany”.

VII. Przykłady

Przykład 1:

Tytuł pliku: acme_xmass_2024_doublebillboard_dalle_20240530.jpg

Nazwa Klienta: Acme Corp.

Nazwa Projektu: Xmas Campaign 2024

Data utworzenia: 2024-05-30

Narzędzia Generative AI: DALL-E 3.0

Warunki licencyjne: Terms and Conditions DALL-E 3.0 z 2024-05-01

Opis: Praca wygenerowana przy użyciu DALL-E 3.0, następnie dostosowana i zatwierdzona przez zespół kreatywny.

Przykład 2:

Tytuł pliku: betaco_spring_2025_video_animatic_chatgpt_20240530.mp4

Nazwa Klienta: Beta Co.

Nazwa Projektu: Spring Campaign 2025

Data Utworzenia: 2024-05-30

Narzędzie Generative AI: Chat GPT-4

Warunki licencyjne: Terms and Conditions GPT-4 z 2024-05-01

Opis: Storyboard wygenerowany przy użyciu GPT-4, następnie edytowany i dostosowany przez zespół kreatywny.